

LORENZO IVÁN GIMÉNEZ

ACTOR

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRAL

- **Bartolomeo Encadenado**, de J. Sanchís Sinisterra. Dirección Antonio Simón. Festival Grec Barcelona.
- **Cabaret Victoria**. Creación de la Sala Fènix. Dirección Felipe Cabezas.
- **Terra Baixa**, de A. Guimerà con Teatro del Repartidor. Dirección Pepa Calvo.
- **La Celestina**, de F. de Rojas con Teatro del Repartidor. Dirección Pepa Calvo.
- **Misterio Bufo**, de Darío Fo. TFG.
- **Sensibilidad Creativa en 35m2**. Creación con La Clota Menorca. Dirección Pitus Fernández.
- **El Canovaccio de los Errores**. Commedia dell'Arte con Teatro del Trapo de Elche.
- **El Agujero del Carmen**, de Antonio Peñalver con Trabacanto Teatro.
- **Camins; Aigua; Emboscada**. Rutas teatralizadas en parques naturales de la Diputación de Barcelona. Producción Cima Projectes.
- **La Sirena**, de Ray Bradbury con El Faro Teatro.
- **La Bella i la Bèstia el Musical**, versión de Jordi Cid.

CINEMATOGRÁFICA

- **SMILEY**. Netflix. Primer capítulo.
- **La Limpieza**. Cortometraje de Giancarlo Jacob.
- **Sin Noticias de Gurb**. Cortometraje de Luna Guerrero y Claudia Cobas.
- **Dias sin Ti**. Cortometraje de Rose Sepulcre y Sebastian Rubilar Peña.
- **Cura de Espanto**. Cortometraje de Juan Cobo. Premio syllebus mejor actor de Reparto.
- **Fideus Nocturns**. Cortometraje de Eric Casellas.
- **El Paso**. Cortometraje de Santiago Olivera. Premio del Publico en festival Subtravelling.
- **Nunca es Tarde**. Cortometraje de Javier Alarcón.
- **Alex**. Cortometraje de Cristina Rubio.
- **Almas Perdidas**. Cortometraje de Iván Montoya.
- **Por un Puñado de Pesetas**. Cortometraje de Javier Dominguez
- **Entre Lirios y Jacintos**. Cortometraje de Alex Molero.
- **SAFE Initiative**. Cortometraje de Jaynit Parmar.



CONTACTO

Plaça d'Ozca 7-11, 1º 3ª (Barcelona)
Teléfono 666 219 254
eMail: byichi@yahoo.es
Instagram: @lorenzoivangimenez

DATOS DE INTERÉS

NACIONALIDAD

Española

IDIOMAS

Castellano, Catalán,
Inglés, Italiano.

HABILIDADES

Interpretación, danza, mimo,
malabares, improvisación,
globoflexia

DEPORTES

Esgrima, natación, Yoga

MEDIDAS

Altura:1,69, ojos: azules, pelo: castaño,
Pecho:95 cm, Cintura:88 cm, Cadera:96'5cm,
cabeza:56cm, pie:40.



PUBLICIDAD

Actor en campañas de las siguientes marcas:

Vodafone, Seat, Cofidis, Ford, La Piara, Nissan, Helio's, Renault, Aldi, Fundación Carreras, Fundación Affinity, Lidl, Arroz Montsià, Knorr, T-Centric, Decathlon, Lloret de Mar, Borges, Heineken, Ambar, Gas Natural, La Caixa, Indiba, Smart Electric, Tomamos Impulso, Senda seguros, Vertis.

TÍTERES

Teatre Arlequí (Sabadell) Construcción y manipulación de títeres en todos los espectáculos de la sala:

El Sastre Valiente, Los Tres Cerditos, Caperucita Roja, El Gato con Botas, Cuento de Navidad, Fábulas, El Soldadito de Plomo, La Castañera, El Cuento de la Primavera, Sol Solet, El Gegant del Pi, Los Músicos de Bremen, Sant Jordi i el Drac, Hansel y Gretel, La Ratita Presumida, Rapunzel, Las Siete Cabritas y el Lobo, Jack y las Habichuelas Mágicas, El Patufet, El Patito Feo, La Odisea.

PARQUES TEMATICOS

- Parque España en Mie, Japón.
- Mundomar, Parque de Animales Exóticos y Marinos en Benidorm.
- Forum de las Culturas 2004 en Barcelona.

FORMACIÓN

- Título Superior de Arte Dramático en el Institut del Teatre de Barcelona.
- Posgrado en Movimiento y Educación en el Institut del Teatre de Vic.
- Posgrado de las Artes escénicas y la Educación en el Institut del Teatre de Vic.

Formaciones complementarias:

- Acting in English con Mike Cater y Lucy Lenox en Frankstein Studio.
- Cursos de interpretación para cámara con Enric Folch, Pep Armengol y Luïsa Castell en Frankstein Studio.
- Curso de interpretación a cámara con Tonucha Vidal en Complot escénico.
- Stage Internacional de Commedia Dell'Arte con Antonio Fava en ArsComica.
- Esgrima Teatral con Isaac Morera en S.A.M.
- Clown con Jango Edwards en Escuela de Circo Carampa.
- L'Alphabet du Mime Poétique en L'Ecole Internationale de Mimodrame de París Marcel Marceau.

OTROS

- Carnet de conducir
- Open Water Diver PADI